**Тема: «Донецкий республиканский краеведческий музей»**

**Цель:** расширить представление детей о музеях, познакомить с историей возникновения и работой республиканского краеведческого музея; развивать познавательные интересы, умение рассуждать, делать выводы; воспитывать любовь и уважение к родному краю.

**Ожидаемые результаты:** ознакомление с историческим прошлым родного края, воспитание любви к родным местам.

**Оборудование:** компьютер, проектор.

Ход урока

1. **Организационный момент.**

Посмотрите все на меня!

Сегодня экскурсоводом работаю я.

Не теряя ни минутки,

Приглашаю вас я в путь!

Взять все знания в дорогу!

И улыбку не забудь!

1. **Актуализация знаний.**
* Расскажите о первых поселениях на территории родного края.
* Где мы можем узнать об истории нашего края?
1. **Определение темы и целей урока.**
* Ребята, как вы думаете, о чём пойдёт речь сегодня?
* Какие поставим перед собой цели ?
1. **Изучение нового материала.**

*Рассказ учителя .*

Для чего нужны музеи?

Чтобы знанья нам давать,

Посещая их, мы будем

Обо всем на свете знать:

Быт, религия, искусство

И история Земли,

Открываются музеи,

Чтоб узнать мы все могли.

- Что же такое музей? (**Слайд 2**)

- Это учреждение, занимающееся сбором, хранением и изучением исторических памятников. То есть для того, чтобы мы знали свое прошлое, большое число людей ведет постоянную работу. Это – методисты, научные сотрудники, экскурсоводы, хранители, смотрители. Работа в музеях очень ответственна. Она требует от людей, выбравших профессию работник музея, общей культуры, эрудиции, обязательности, внимательности... Этим специалистам необходимо знать культуру разных стран и эпох, уметь отличить оригинал от копии. В профессию музейный работник, как правило, приходят после окончания исторических факультетов госуниверситетов и педагогических институтов, а также искусствоведческих факультетов гуманитарных вузов.

В Донецке вот уже 96 лет ведет свою работу краеведческий музей. Подобно мудрому человеку с богатой, насыщенной биографией он и сегодня остается значительным культурным явлением в промышленном Донбассе.(**Слайд 3**)

Начинавшийся с собрания в 2000 единиц хранения, Донецкий музей хранит сегодня уже более 150 тысяч музейных предметов, в его собрании — палеонтологические, этнографические коллекции, редкие печатные издания, документы, фотографии, образцы продукции предприятий, личные вещи известных людей Донбасса.(**Слайды 4-6**)

История музея тесно связана с непростой историей края. Не один раз изменялись его названия и местонахождение, проводились многочисленные реорганизации. Это были 96 лет самоотверженного труда и творчества научной мысли, великого подвига тех, кто создавал, хранил и приумножал великое наследие нашей культуры.

Отсчет истории Донецкого краеведческого музея начинается с 1924 г. Идея создания музея принадлежит преподавателю географии Донецкого горного техникума Александру Александровичу Ольшанченко. Во время Великой Отечественной войны его фонды полностью эвакуировать не успели, удалось спасти лишь часть документальных материалов и фотографий. В декабре 1943 года, после освобождения Донбасса от фашистских захватчиков, музей отреставрировали, и он возобновил свою работу.

Музей расположен в четырёхэтажном здании, на каждом этаже которого расположены экспозиции. Всего в музее имеется 24 зала. Ежегодно музей проводит 40 выставок, каждый год его посещает более 200 000 посетителей.

Среди фондов музея: палеонтологическая, археологическая, нумизматическая, этнографическая коллекции, а также коллекция старопечатных книг, коллекция культовых предметов XVIII—XIX веков, коллекции фотографий, образцы продукции предприятий, личные вещи известных людей Донбасса и другие коллекции.

В палеонтологической коллекции хранятся гербарии редких растений Донецкой области; отпечатки ископаемых растений; останки мамонта, шерстистого носорога, бизонов; образцы каменных деревьев.

В археологической коллекции хранятся около 8 000 уникальных экспонатов. Среди них предметы Амвросиевской стоянки, Мариупольского могильника, кургана «Двугорбая Могила» и других.

В нумизматической коллекции хранятся медные и серебряные монеты XV—XVIII веков.

В коллекции старопечатных книг географический и ботанический атласы XVII века, богослужебные книги XVII—XVIII веков, фрагменты библиотеки Александрийской гимназии.

В музее хранятся личные вещи Никиты Сергеевича Хрущева, Сергея Сергеевича Прокофьева, Владимира Ивановича Немировича-Данченко, Архипа Ивановича Куинджи, Дмитрия Ивановича Менделеева, Георгия Тимофеевича Берегового и других.

Трагические события гражданской войны в Донбассе резко изменили жизнь музея…
В августе 2014 г. во время неоднократных артиллерийских обстрелов ВСУ серьезно пострадало здание краеведческого музея. Под завалами перекрытий были погребены в фондохранилище коллекции археологии и зоологии, другие бесценные экспонаты, разбиты многие экспозиционные залы. (**Слайд 7-9**)

Благодаря сплоченному коллективу, поддержке руководства Донецкой Народной Республики, волонтерам удалось ликвидировать последствия обрушений, восстановить здание, привести в порядок коллекции музея. 15 апреля 2016 г. музей получил новый статус и название – Государственное учреждение культуры «Донецкий республиканский краеведческий музей». С этого момента начинается новый этап в развитии музея. Превозмогая материальные трудности ужасных последствий обстрелов, уже 10 сентября 2015 г. открылись первые новые экспозиции музея, созданные в рамках проекта «Открытые фонды» - «Фауна Донетчины» (**Слайд 10,11**) и «Мир керамики».(**Слайд 12,13)** На начало 2017 г. в музее действует 10 экспозиционных залов и 1 выставочный. Только за 2016 год было организовано более 40 выставок. В 2016 г. музей посетило свыше 100 тысяч посетителей. Музей начал активно сотрудничать с международными научными и общественными организациями. Налажены дружеские отношения со многими музеями Российской Федерации.

Сохранить национальные культурные ценности, прививать гордость за созданное предшествующими поколениями культурное наследие, возродить историческую память — таковы основные приоритеты деятельности Донецкого республиканского краеведческого музея на современном этапе.(**Слайд 14)**

1. *Игра «Да- нет»*

А сейчас мы поиграем в игру и составим правила посещения музея:

* В музее можно бегать. **Нет**
* Нельзя громко разговаривать. **Да**
* Можно трогать экспонаты. **Нет**
* Нельзя приходить с едой. **Да**
* Внимательно слушать экскурсовода. **Да**
* Вести себя тихо и не мешать окружающим. **Да**
* Приходить с домашними животными. **Нет**
* Поблагодарить экскурсовода. **Да**
* Мусорить в залах музея. **Нет**
* Разговаривать по телефону. **Нет**
* Быть вежливым с окружающими. **Да**

**6. Итог урока.**

* Что нового узнали ?
* Для чего люди создают музеи?
* Что хранится в краеведческих музеях?

 **7. Творческая работа:**

Подготовь сообщение о том, как человек исследует историю древних времен.